

Handwritten notes: "HAPM", "Desideriu", "+ Di Ec", "+ DC UP Henry C."

R NR. 469
DATA 13.03.2018

CONSILIUL JUDEȚEAN
COVASNA
REGISTRATURA GENERALĂ
Nr. 2371 data 12-03-2018

Handwritten initials: "BICS" and a signature.

RAPORT DE ACTIVITATE AL ANSAMBLULUI DE DANSURI "TREI SCAUNE - HÁROMSZÉK" – pentru anul 2017

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Covasna, denumit în continuare autoritatea, pentru Ansamblul de Dansuri "Trei Scaune-Háromszék", aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Vertical stamp: "R", "NR. 472", "DATA 14.03.2018"

PARTEA I

a) *Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent:*

a.1. *colaborarea cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează aceleiași comunități - tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea:*

Ansamblul de dansuri „Trei Scaune-Háromszék” colaborează cu mai multe instituții, după cum urmează:

1. Fundația Lajtha László, care este o organizație non-profit, înființat încă în anul 1992, în vederea sprijinirii mișcării dansului și a muzicii populare.

Forma de colaborare: susținerea și sprijinirea financiară a **Ansamblului de dansuri „Trei Scaune-Háromszék”** prin atragere de fonduri pentru realizarea spectacolelor, realizarea turneelor în țară și în străinătate, organizarea Întâlnirii muzicii și dansului popular, realizarea cursurilor de perfecționare a corpului de dansatori, promovarea tinerilor dansatori în vederea devenirii lor în dansatori profesioniști etc.

2. Asociația de dans popular al maghiarilor din România, este o asociație care se ocupă cu sprijinirea mișcării dansului popular din România prin organizarea mai multor tipuri de cursuri de perfecționare pentru instructorii din domeniu.

Forma de colaborare: participarea membrilor Ansamblului de dansuri Trei Scaune-Háromszék la cursurile organizate de Asociația de dans popular al maghiarilor din România, dar și viceversa, participarea în calitate de instructor al regizorilor artistici ai Ansamblului la unele dintre cursurile organizate, precum și organizarea împreună a edițiilor din Sf. Gheorghe a Întâlnirilor Ansamblurilor Profesioniste Maghiare din România, ultimul având loc în Sf.Gheorghe în anul 2016.

3. Cu Centrul Cultural Județean Covasna avem o colaborare privind susținerea programelor Ansamblului de copii „Százlábú” și „Százlábacsák”, înființate în anul 2006, respectiv 2010.

4. Cu Casa de Cultură Orașenească „Kónya Ádám”, împreună cu Fundația Lajtha László avem o colaborare în trei, privind organizarea Casei dansului popular în fiecare săptămână.

a.2. participare în calitate de partener (coorganizator, coinițiator, invitat, participant etc.) la programe/proiecte europene/internaționale:

Invitații la festivaluri și programe festive:

- **Invitația Teatrului de Dans Național la Várkert Bazár, Budapesta** cu spectacolul „Szerencsekrajcár” (29 martie 2017);
- **Festivalul Góbbé Fest** organizat la **Manchester (UK)** – participare cu spectacolele „A banda”, „Két kezem forgatta, szívem táncoltatta” și „Az én mesém” (12-14 mai 2017)
- **Festivalul „Határtalan táncfőváros”** la Budapesta (HU) – participare cu spectacolul „Két kezem forgatta, szívem táncoltatta” (16 mai 2017)
- **Festivalul „XIII. Magyar Táncfesztivál”** la Győr (HU) – participare cu spectacolele „Erdély-menyegző” și „Szerencsekrajcár” (22-23 iunie 2017)
- **Premiera absolută a spectacolului „A csillagösvény népe”** organizat la Dealul Pivnițele Mari în cadrul evenimentului *Galopiada Secuiască* (15 iulie 2017)
- **Deschidere de stagiune pe Piața Libertății din Sf. Gheorghe** – spectacolul „Az én mesém” în aer liber (8 septembrie 2017)
- **Zilele Maghiare din Lupeni** - participare cu spectacolul „Két kezem forgatta, szívem táncoltatta” (30 septembrie 2017)
- **Întâlnirea Ansamblurilor Profesioniste din Transilvania, ed. 13., Oradea**– participare cu spectacolul „Mundruc” (13 octombrie 2017)
- **Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular din Sf. Gheorghe, ed. XXIX.** – găzduirea evenimentului și participare în cadrul galei festive (10-12 noiembrie 2017)
- **Evenimentul XV. Hagymányok Napja / Zilele Tradițiilor** la Tornalja (SK) – participare cu spectacolul „A banda” (18 noiembrie 2017, în cadrul unui turneu cu spectacolul respectiv)
- **Festivalul Óssztánc Ősszel, ed. 9., Odorheiu Secuiesc** – participare cu spectacolul „Mundruc” (25 noiembrie 2017)

a.3. acțiuni de publicitare a proiectelor proprii ale instituției:

Nr. crt.	Forma de publicitate	Nr. total anual
1	Afișe	Spectacolul A banda (retipărire pentru spectacolul): 500 buc A2

		<p>Spectacolul Mundruc: 800 buc A2</p> <p>Spectacolul Csillagösvény népe - premiera din iulie: 250 buc A2; premiera din septembrie: 300 buc A2</p> <p>Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular din Sf. Gheorghe, ed. XXIX.: 32 buc A2, 1 buc A1</p>
2	Editare pliante, caiete de program și invitații	<ul style="list-style-type: none"> - Pliant despre spectacolul Mundruc: 1000 buc - Pliant despre spectacolul Csillagösvény népe: 500 buc - Pliant pentru Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular din Sf. Gheorghe, ed. XXIX.: 500 buc - Invitații pentru programele Ansamblului în general: 1000 buc
3	Anunțuri în ziare, cotidiene, TV, publicații de specialitate, radio etc.	<p>permanent pentru fiecare spectacol, programe desfășurate cu vizibilitate de presă extraordinară (realizat prin parteneriate media)</p> <ul style="list-style-type: none"> - presă scrisă tipărită: cca 100 apariții - presă scrisă online: cca 150 apariții - radiouri locale și regionale (știri, comunicate de presă, interviuri): cca 50 apariții - stații de televiziune naționale și internaționale: 10 apariții
4	Invitații directe	100 bucăți
5	E- mailuri personalizate	<p>I.) 1 comunicat/săptămână * 4 săptămâni * 10 luni = cca 40 comunicate de presă trimise (presă locală și regională și internațională)</p> <p>II.) 220 adrese presă (48 adrese locale, Sf.Gheorghe, 147 adrese alte localități/regionale/naționale/internaționale, 25 – adrese de presă culturală)</p> <p>III.) 1200 adrese de spectatori, 25 buc de newslettere (emailuri personalizate)</p>

		trimise prin programul Mailchimp IV.) 10.500 like pe Facebook
6	Anunțuri în radio	Spoturi radio cu ocazii speciale (evenimente, spectacole în alte localități): 3 buc
7	Relații cu presa – organizarea conferințelor de presă	4 ocazii: - premiera spectacolului Mundruc – conferință de presă în cadrul repetiției deschise - premiera spectacolului Csillagösvény népe - deschidere de stagiune 2017/2018 - Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular din Sf. Gheorghe, ed. XXIX.
8	Bannere	1 banner (152x250 cm) cu ocazia Întâlnirii Muzicii și Dansului Popular din Sf. Gheorghe, ed. XXIX.
9	Fotografii – pe afișe, ilustrare documente de presă, programe teatre, publicații, referințe ușor transmisibile pentru presa scrisă dar și pentru știri TV, expoziție retrospectivă de fotografii și afișe	Total cca. 6100 fotografii (fotografiile lui Henning János, Ürmösi Levente-Mihály, Ádám Gyula, Bálint Erzsébet, Cathy Soreny)
10.	Înregistrări video	- 1 spot video de tip trailer despre spectacolul A banda - 1 spot video de tip trailer despre spectacolul Szerencsekrajcár - înregistrarea premierei absolute a spectacolului A csillagösvény népe la Dealul Pivnițele Mari
11.	Informații interne – a face cunoscut cu angajații instituției activitățile	- Facebook group multifuncțional pentru angajați și colaboratori, spațiu intern interactiv cu calendarul săptămânal și lunar. - Blog video intern pentru dansatori cu înregistrări spectacole și coregrafii.
12.	Pagină web	www.hte.ro

a.4. acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării/activității de PR/de strategii media:

Parteneriate între instituții

Instituția noastră acordă o atenție deosebită activității de promovare a imaginii și activității sale, paginile de web găzduind cele mai noi informații. Cu ajutorul Fundației Lajtha László, beneficiem de sponsorizări, o parte dintre acestea fiind direcționate pentru tipărituri. Considerăm că un rol important pentru mediatizarea cu succes a Ansamblului de Dansuri Trei Scaune-Háromszék îl constituie publicitatea și pentru acest scop trebuie încheiate parteneriate media. Aceste parteneriate pot să fie ori pe proiecte, ori permanente. Este important dialogul continuu cu presa locală, națională, parteneri media pentru a promova gratuit activitățile noastre.

Totodată, parteneriatul cu Biroul de Evenimente Culturale este un surplus de imagine în circuitul evenimentelor culturale locale.

Organizare de evenimente

Este de menționat faptul că de cinci ori am organizat turnee în afara granițelor, am ținut în total 17 de spectacole în Ungaria, Slovacia și Marea Britanie.

Primul turneu internațional din anul 2017 a fost organizat cu spectacolul „Szerencsekrajcár” între 17-31 martie 2017, spectacolul pentru copii a fost prezentat în 5 localități din Ungaria: Szolnok, Cegléd, Budapesta (la invitația Teatrului de Dans Național din Budapesta, în Várkert Bazár), Ajka și Százhalombatta.

În luna mai am participat la două festivaluri internaționale importante. Între 12-14 mai 2017 am fost invitați la prima ediție a festivalului *Góbé Fest* din Manchester, unde am prezentat trei spectacole diferite: „A banda”, „Két kezem forgatta, szívem táncoltatta” și „Az én mesém”. Următorul eveniment a fost *Festivalul de Dans „Határtalanul táncfőváros”* din Budapesta. Ansamblul nostru a participat la festival cu spectacolul „Két kezem forgatta, szívem táncoltatta”, prezentat la Várkert Bazár pe data de 16 mai 2017.

Între 22-23 iunie Ansamblul de Dansuri Trei Scaune-Háromszék a fost invitat la cel mai mare festival de dans din Ungaria, Festivalul „*Magyar Táncfesztivál*” care are loc la Győr în fiecare an. La festival am prezentat spectacolele „Erdély-menyegző” și „Szerencsekrajcár”.

În luna noiembrie am prezentat spectacolul „A banda” în 6 localități din 3 țări în cadrul unui turneu de 6 zile: Tiszafüred (HU), Tornaľa și Želiezovce (SK), Marghita, Baia Mare și Mediaș. În localitatea Tornaľa și Želiezovce din Slovacia am fost invitații al evenimentului „*Zilele Tradițiilor*”, ed. XV. Turneul respectiv s-a desfășurat loc între 17-22 noiembrie.

Ultimul turneu internațional al anului a avut loc între 12-14 decembrie, am prezentat spectacolul pentru copii „Szerencsekrajcár” în localitatea Hajdúbajos (HU), Satu Mare și Marghita.

În afara turneelor internaționale trebuie menționate și două evenimente importante interne. Între 12-15 octombrie ansamblul a participat la **Întâlnirea Ansamblurilor Profesioniste din Transilvania ed.XIII**, organizat de Ansamblul Nagyvárad Táncegyüttes la Oradea. Întâlnirea Ansamblurilor Profesioniste din Transilvania funcționează ca o platformă profesională și în aceeași timp ca un festival de dans care reprezintă în primul rând activitatea artistică a celor cinci ansambluri de dansuri profesioniste maghiare din Transilvania. Ansamblul Háromszék a prezentat spectacolul „Mundruc” în cadrul festivalului.

Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular, organizat deja tradițional, este un eveniment important în viața ansamblului. În 2017, ediția XXIX. al acestui eveniment, s-a realizat în perioada 10-12 noiembrie. Totodată în cadrul acestui evenimentul împreună cu Fundația Lajtha László am organizat a 4-a ediție a Concursului de Dans Fecioresc.

Noi platforme de comunicare și direct marketing online

În vederea menținerii și îmbunătățirii relației cu publicul a trupei Ansamblului de Dansuri Trei Scaune-Háromszék am mai efectuat un program de newsletter și o activitate permanentă de *social media* prin intermediul următoarelor canale:

- newsletter propriu personalizat, trimis la un număr de 1200 adrese personale prin serviciul Mailchimp, adresele de mail abonate sunt categorizate pe oraș, devenind astfel posibil un targeting cât mai precis, comunicând direct cu publicul local și regional informațiile despre programele, deplasările Ansamblului. Extinderea bazei de date este în dezvoltare;

- activitate pe Facebook, în cadrul profilului propriu, pentru un număr 10.500 abonați („followers”) la știrile și noutățile Ansamblului. Trebuie menținut, că pagina de Facebook „Háromszék Táncegyüttes” dispune de cel mai ridicat nr. de likeuri dintre toate instituțiile de dansuri profesioniste din Transilvania, precum și din Ungaria.

Informarea publicului la spațiul de joc

În Studioul de Dans Háromszék (Noul Studio) am continuat montarea panourilor de informații cu materialele tipărite de promoție (afișe, pliante), informând astfel publicul despre repertoriul curent, despre programe și spectacole actuale. Lângă aceste holul Studioului funcționează ca și un spațiu de expoziții, cu expoziții periodice.

a.5. apariții în presa de specialitate - dosar de presă aferent perioadei de raportare:

2017	Presă de specialitate scrisă	Proiectul
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri Trei Scaune-Háromszék -perioada 01.01.2017 – 31.12.2017-</i>	
2017.01.26	Transindex.ro	Megyei közvagyonba kerülhet a Háromszék Táncstúdió épülete http://multikult.transindex.ro/?hir=10183
2017.02.25	Színház.org	A BANDÁT ÚJÍTTJA FEL A HÁROMSZÉK TÁNCEGYÜTTES https://szinhaz.org/kitekinto/hatarontul/2017/02/25/bandat-ujitja-fel-haromszek-tancegyuttas/
2017.02.27	Székely Hírmondó	Lakodalom a színpadon http://www.hirmondo.ro/kultura/lakodalom-a-szinpadon/
2017.03.22	Színház.org	A SZERENCSEKRAJCÁRRAL TURNÉZIK MAGYARORSZÁGON A HÁROMSZÉK TÁNCEGYÜTTES https://szinhaz.org/kitekinto/hatarontul/2017/03/22/szerencsekrajcarral-turnezik-magyarorszagon-haromszek-tancegyuttas/
2017.03.22	Webradio.hu	Öt magyarországi helyszínen lép fel a Háromszék Táncgyűttes http://webradio.hu/hirek/kultura/ot-magyarorszagi-helyszinen-lep-fel-a-haromszek-tancegyuttas/
2017.03.23	iszolnok.hu	MESEJÁTÉKKAL LÉP FEL A SZIGLIGETIBEN A HÁROMSZÉK TÁNCEGYÜTTES http://iszolnok.hu/2017/03/23/a-szigligetiben-lep-fel-a-haromszek-tancegyuttas/
2017.03.23	Ajkaiszo.hu	Gyermekszínház http://ajkaiszo.hu/gyermekszinhaz-11/
2017.03.23	Sepsiszentgyörgy.info	Szerencsekrajcárral turnézik Magyarországon a Háromszék Táncgyűttes https://www.sepsiszentgyorgy.info/rendezvenyek/2811-szerencsekrajcarral-turnezik-magyarorszagon-a-haromszek-tancegyuettes
2017.03.23	Játéktér.ro	SZERENCSEKRAJCÁRRAL TURNÉZIK MAGYARORSZÁGON A HÁROMSZÉK TÁNCEGYÜTTES http://www.jatekter.ro/?p=21414
2017.04.05	Ajka TV	Szerencsekrajcár A Háromszék Táncgyűttes mesejátéka TV Ajka 2017.04.05. https://www.youtube.com/watch?v=e398LiRUr9A
2017.04.09	Színház.org	HATÁRTALAN TÁNCFŐVÁROS CÍMMEL RENDEZ FESZTIVÁLT A NEMZETI

2017	Presa de specialitate scrisă	Proiectul
Data (a/l/z)	Ansamblul de Dansuri Trei Scaune-Háromszék -perioada 01.01.2017 – 31.12.2017-	
		TÁNCSZÍNHÁZ https://szinhaz.org/mozgasban/tanc-mozgasban/2017/04/09/hatartalan-tancfovaros-cimmel-redez-fesztivalt-nemzeti-tancszinhaz/
2017.05.02	Színház.org	MÁTYÁS ISTVÁN MUNDRUCRÓL KÉSZÜL ELŐADÁS A HÁROMSZÉK TÁNCEGYÜTTESNÉL https://szinhaz.org/kitekinto/hatarontul/2017/05/02/matyas-istvan-mundrucrol-keszul-eloadas-haromszek-tancegyuttesnel/
2017.05.02	Játektér.ro	MUNDRUCRÓL KÉSZÜL ELŐADÁS A HÁROMSZÉK TÁNCEGYÜTTESNÉL http://www.jatekter.ro/?p=21964
2017.05.02	Székely Hírmondó	Kettős emlékállítás a táncegyüttesnél Itt a Mundruc! http://www.hirmondo.ro/kultura/itt-a-mundruc/
2017.05.04	Háromszék Független Napilap	Mundruc (A Háromszék táncegyüttes bemutatója) http://www.3szek.ro/load/cikk/102033/mundruc_a_haromszek_tancegyuttes_bemutatoja
2017.05.04	Székelyhon.ro	Virtuóz kalotaszegi táncosnak állít emléket a Háromszék Táncegyüttes https://szekelyhon.ro/aktualis/virtuoz-kalotaszegi-tancosnak-allit-emleket-a-haromszek-tancegyuttes
2017.05.04	Székelyhon.ro	Mundruc: új előadás a Háromszék Táncegyüttesnél https://kronika.ro/kultura/mundruc-uj-eloadas-a-haromszek-tancegyuttesnel
2017.05.05	Sepsiszentgyörgy.info	Mátyás István Mundrucról készül előadás a Háromszék Táncegyüttesnél https://www.sepsiszentgyorgy.info/rendezvenyek/2859-matyas-istvan-mundrucrol-keszuel-eloadas-a-haromszek-tancegyuettesnel
2017.05.12	Youtube	Traditional Transylvanian folk dancing at Góbéfest Manchester https://www.youtube.com/watch?v=zhXaWOYPK8
2017.05.17	Tánckritika.hu	TURBULY LILLA: ESKÜVŐK ÉS HÁBORÚK http://tanckritika.hu/kategoriak/jegyzet/1138-turbuly-lilla-eskuvok-es-haboruk
2017.05.20	Háromszék Független Napilap	Gyöngyszemek a cifra Kalotaszegről (Mundruc – a Háromszék Táncegyüttes előadása) http://www.3szek.ro/load/cikk/102516/gyongysze

2017	Presa de specialitate scrisă	Proiectul
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri Trei Scaune-Háromszék -perioada 01.01.2017 – 31.12.2017-</i>	
		<u>mek a cifra kalotaszegrol mundruc %E2%80%93 a haromszek tancegyuttess eloadasa</u>
2017.05.31	Háromszék Független Napilap	Tánc – a háromszéki termék (Magánvállalkozás) http://www.3szek.ro/load/cikk/102840/tanc %E2%80%93 a haromszeki termék maganvallalkozas
2017.06.09	Színház.org	MOZGALMAS ÉVADZÁRÁS A HÁROMSZÉK TÁNCEGYÜTTESNÉL https://szinhaz.org/kitekinto/hatarontul/2017/06/09/mozgalmass-evadzaras-haromszek-tancegyuttessnel/
2017.06.11	Játéktér.ro	MOZGALMAS ÉVADZÁRÁS A HÁROMSZÉK TÁNCEGYÜTTESNÉL http://www.jatekter.ro/?p=22488
2017.06.15	Székelyvágta.ro	Saját készítésű produkcióval készül a Székely Vágta http://www.szekelyvagta.ro/magyar_158_sajat-keszitesu-produkcioval-keszul-a-szekely-vagta.html
2017.06.26	Marosvásárhelyi Rádió	Eredettörténeti tánckölteményt mutatnak be a Székely Vágtán http://marosvasarhelyiradio.ro/hirek/eredettortene-ti-tanckoltemeny-t-mutatnak-be-a-szekely-vagtan.html
2017.06.26	Maszol.ro	Csillagösvény népe: zenés, táncos lovas nagyprodukció készül Háromszéken http://www.maszol.ro/index.php/kultura/82561-csillagosveny-nepe-zenes-tancos-lovas-nagyprodukcio-keszul-haromszeken
2017.06.29	Hargita Népe	Eredettörténeti táncköltemény http://hargitanepe.eu/eredettortene-ti-tanckoltemeny/
2017.09.06	Székely Hírmondó	Évadnyitó előtt a Háromszék Táncegyüttes Tervek és gondok https://www.hirmondo.ro/kultura/tervek-es-gondok/
2017.09.06	Maszol.ro	Szabadtéri évadnyitót tart a Háromszék Táncegyüttes http://www.maszol.ro/index.php/kultura/85513-szabadteri-evadnyitot-tart-a-haromszek-tancegyuttess
2017.09.07	Székely Hírmondó	Szabadtéri tánccsúszással nyitják az évadot

2017	Presă de specialitate scrisă	Proiectul
Data (a/l/z)	Ansamblul de Dansuri Trei Scaune-Háromszék -perioada 01.01.2017 – 31.12.2017-	
		(Háromszék Táncegyüttes) http://www.3szek.ro/load/cikk/105693/szabadteri_tancmesevel_nyitjak_az_evadot_haromszek_tancegyuttas
2017.09.07	Sepsi Rádió	Szabadtéri évadnyitót tart a Háromszék Táncegyüttes http://www.sepiradio.ro/page_2_4443_Szabadtteri-evadnyitot-tart-a-Haromszek-Tancegyuttas.html
2017.09.07	Játéktér.ro	Szabadtéri évadnyitót tart a Háromszék Táncegyüttes http://www.jatekter.ro/?p=23479
2017.09.07	Maszol.ro	Nemzetközi kovácstalálkozót szerveznek a hétvégén Sepsiszentgyörgyön http://www.maszol.ro/index.php/kultura/85563-nemzetkozi-kovacstalalkozot-szerveznek-a-hetvegen-sepsiszentgyorgyon
2017.09.07	Színház.org	SZABADTÉRI ÉVADNYITÓT TART A HÁROMSZÉK TÁNCEGYÜTTES https://szinhaz.org/kitekinto/hatarontul/2017/09/07/szabadteri-evadnyitot-tart-haromszek-tancegyuttas/
2017.09.08	Krónika.ro	Táncmese a főtéren: szabadtéri évadnyitót tart a Háromszék Táncegyüttes https://kronika.ro/kultura/tancmese-a-foteren-szabadteri-evadnyitot-tart-a-haromszek-tancegyuttas
2017.09.14	Háromszék Független Napilap	Háromszékieket tüntettek ki http://www.3szek.ro/load/cikk/105932/haromszekieket_tuntettek_ki
2017.09.19	Színház.org	A SZÉKELYSÉG EREDETTÖRTÉNETÉT DOLGOZZA FEL TÁNCBAN A HÁROMSZÉK TÁNCEGYÜTTES https://szinhaz.org/kitekinto/hatarontul/2017/09/19/szekelyseg-eredettortenetet-dolgozza-fel-tancban-haromszek-tancegyuttas/
2017.09.21	Játéktér.ro	EREDETTÖRTÉNETI TÁNCKÖLTEMÉNY A HÁROMSZÉK TÁNCEGYÜTTES MŰSORÁN http://www.jatekter.ro/?p=23602
2017.09.25	Sepsiszentgyörgy.info	Csillagösvény népe – Eredettörténeti táncműsor a Háromszék Táncegyüttes műsorán

2017	Presă de specialitate scrisă	Proiectul
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri Trei Scaune-Háromszék -perioada 01.01.2017 – 31.12.2017-</i>	
		https://www.sepsiszentgyorgy.info/rendezvenyek/2990-csillagoesveny-nepe-eredettoerteneti-tanckoeltemeny-a-haromszek-tancegyuettes-musoran
2017.09.27	Székely Hírmondó	Mozdulatokban lüktető gondolatok Csillagösvény népe https://www.hirmondo.ro/kultura/csillagosveny-nepe-2/
2017.09.28	Színház.hu	A Háromszék Táncegyüttes táncosokat és irodalmi titkárt keres http://szinhaz.hu/2017/09/28/a-haromszek-tancegyuettes-tancosokat-es-irodalmi-titkart-keres
2017.10.01	Színház.org	TÁNCOSOKAT ÉS IRODALMI TITKÁRT KERES A HÁROMSZÉK TÁNCEGYÜTTES https://szinhaz.org/kitekinto/hatarontul/2017/10/01/tancosokat-es-irodalmi-titkart-keres-haromszek-tancegyuettes/
2017.10.04	Sepsiszentgyörgy.info	Mundruc – a Háromszék Táncegyüttes előadása Sepsiszentgyörgyön, Kézdivásárhelyen és Baróton https://www.sepsiszentgyorgy.info/rendezvenyek/3005-mundruc-a-haromszek-tancegyuettes-eloadasa-sepsiszentgyorgyoen-kezdivasarhelyen-es-baroton
2017.10.04	Háromszék Független Napilap	Mundruc soha nem látott fia (Beszélgetés Melles Endrével, a Háromszék Táncegyüttes karvezetőjével) http://www.3szek.ro/load/cikk/107443/mundruc-soha-nem-latott-fia-beszelgetes-melles-endrevel-a-haromszek-tancegyuettes-karvezetojével
2017.10.05	Tánckritika.hu	KÁDÁR ELEMÉR: TÁNCOST A KÖZÉPPONTBA! http://tanckritika.hu/kategoriak/hirek/1175-kadar-elemer-tancost-a-kozeppontba
2017.10.07	Háromszék Független Napilap	Csillagösvény örökségén (A Háromszék Táncegyüttes bemutatója) http://www.3szek.ro/load/cikk/106623/csillagosveny-oroksegen-a-haromszek-tancegyuettes-bemutatoja
2017.10.14	Színház.org	EHTET: ÍGY TELT A MÁSODIK NAP https://szinhaz.org/kitekinto/hatarontul/2017/10/14/ehet-igy-telt-masodik-nap/
2017.10.15	Tánckritika.hu	KÁDÁR ELEMÉR: APÁM, A BARBÁR, AVAGY

2017	Presa de specialitate scrisă	Proiectul
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri Trei Scaune-Háromszék</i> <i>-perioada 01.01.2017 – 31.12.2017-</i>	
		MUNDRUC PALKÓ TÁNCA http://tanckritika.hu/kategoriak/kritika/1182-kadar-elemer-apam-a-barbar-avagy-mundruc-palko-tanca
2017.10.16	Színház.org	TELTHÁZAS KÖZÖNSÉG ELŐTT BÚCSÚZOTT AZ EHTET https://szinhaz.org/kitekinto/hatarontul/2017/10/16/telhazas-kozonseg-elott-bucsuzott-az-ehet/
2017.10.17	Erdon.ro - Erdély Online	XIII. EHTET: Néptánc az egész világ http://www.erdon.ro/xiii-ehet-neptanc-az-egesz-vilag/3651529
2017.10.18	Székelyhon.ro	A Mundruc című táncszínházi előadással vendégszerepel Csíkszeredában a Háromszék Táncegyüttes https://szekelyhon.ro/aktualis/a-mundruc-cimu-tancszinhazi-eloadassal-vendegszerepel-csikszeredaban-a-haromszek-tancegyuttas
2017.10.25	Csíki Hírlap	Csíkszeredában a Háromszék Táncegyüttes https://szekelyhon.ro/kiadvany/2017-csiki-hirlap/xii-evfolyam-205-szam
2017.10.31	Sepsiszentgyörgy.info	IV. Székelyföldi Legényes- és Szólótáncverseny – Néptáncos vetélkedő Sepsiszentgyörgyön https://www.sepsiszentgyorgy.info/hirek2/3049-iv-szekelyfoldi-legenyes-es-szolutancverseny-neptancos-vetelkedo-sepsiszentgyorgyon
2017.11.01	Színház.org	NÉPTÁNCOS VETÉLKEDŐ SEPSISZENTGYÖRGYÖN https://szinhaz.org/kitekinto/hatarontul/2017/11/01/neptancos-vetelkedo-sepsiszentgyorgyon/
2017.11.02	Színház.org	NÉPTÁNCOS VETÉLKEDŐT RENDEZNEK SEPSISZENTGYÖRGYÖN https://szinhaz.org/kitekinto/hatarontul/2017/11/02/neptancos-vetelkedot-rendeznek-sepsiszentgyorgyon/
2017.11.02	Gyergyói Kisújság	IV. Székelyföldi Legényes- és Szólótáncverseny http://kisujzag.ro/iv-szekelyfoldi-legenyes-es-szolutancverseny-2/
2017.11.07	Székelyhon.ro	Népzene- és néptáncalálkozó lesz a hétvégén Sepsiszentgyörgyön https://szekelyhon.ro/aktualis/nepzene-es-neptanctalalkozo-lesz-a-hetvegen-

2017	Presă de specialitate scrisă	Proiectul
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri Trei Scaune-Háromszék -perioada 01.01.2017 – 31.12.2017-</i>	
		sepsiszentgyorgyon
2017.11.08	Színház.org	NÉPZENE- ÉS NÉPTÁNC TALÁLKOZÓ LESZ HÉTVÉGÉN SEPSISZENTGYÖRGYÖN https://szinhaz.org/kitekinto/hatarontul/2017/11/08/nepzene-es-neptanctalalkozo-lesz-hetvegen-sepsiszentgyorgyon/
2017.11.08	Reggeli Újság	Népzene- és néptánc találkozó lesz Sepsiszentgyörgyön http://www.reggeliujsag.ro/pdf/regi%202017/215/215-12.pdf
2017.11.08	Maszol.ro	Népzene- és néptánc találkozó kezdődik a hétfőn Sepsiszentgyörgyön http://www.maszol.ro/index.php/kultura/88375-nepzene-es-neptanctalalkozo-kezd-dik-a-hetvegen-sepsiszentgyorgyon
2017.11.09	Krónika.ro	Népzene- és néptánc találkozó Sepsiszentgyörgyön https://kronika.ro/kultura/erdelyi-turnen-az-egyetlen-felvideki-magyar-tancegyuttess-neptancosok-talalkoznak-kolozsvaren
2017.11.09	Székely Hírmondó	Itt a 29. népzene- és néptánc találkozó A hagyományörzés jegyében http://www.hirmondo.ro/kultura/a-hagyomanyorzes-jegyeben/
2017.11.09	Sepsiszentgyörgy.info	XXIX. Népzene- és néptánc találkozó Sepsiszentgyörgyön https://www.sepsiszentgyorgy.info/rendezvenyek/3063-nepzene-es-neptanctalalkozo-lesz-hetvegen-sepsiszentgyoergyon
2017.11.09	Háromszék Független Napilap	Arany Jánostól Kalotaszegig (XXIX. Népzene- és néptánc találkozó) http://www.3szek.ro/load/cikk/107609/arany_janos_tol_kalotaszegig_xxix_nepzene-es_neptanctalalkozo
2017.11.13	Székely Hírmondó	Emlékezetes fellépések, fergeteges sikerek a népzene és néptánc ünnepén Változtatni kell a célkitűzésen http://www.hirmondo.ro/riport/valtoztatni-kell-a-celkituzesen/
2017.11.13	Háromszék Független Napilap	Jól gazdálkodnak az örökséggel (XXIX. Népzene- és néptánc találkozó) http://www.3szek.ro/load/cikk/107690/jol_gazdalk

2017	Presă de specialitate scrisă	Proiectul
Data (a/l/z)	Ansamblul de Dansuri Trei Scaune-Háromszék -perioada 01.01.2017 – 31.12.2017-	
		<u>odnak az örökséggel xxix népzene- es neptanctalalkozó</u>
2017.11.15	Székelyhon.ro	Össztáncra készülnek Székelyudvarhelyen https://szekelyhon.ro/aktualis/ossztancra-keszulnek-szekelyudvarhelyen
2017.11.16	Reggeli Újság	Turnézik A banda http://www.reggelijujsag.ro/turnezik-a-banda/
2017.11.17	Játéktér.ro	TURNÉZIK A BANDA http://www.jatekter.ro/?p=24288
2017.11.18	Színház.org	HÁROM ORSZÁG HAT TELEPÜLÉSÉRE VISZI EL A BANDÁT A HÁROMSZÉK TÁNCGYÜTTES https://szinhaz.org/kitekinto/hatarontul/2017/11/18/harom-orszag-hat-telepulesere-viszi-el-bandat-haromszek-tancegyuttas/
2017.11.18	Szoljon.hu	Ezt látni kellett: mezősegi lakodalmat tartottak Füreden (galéria) https://www.szoljon.hu/jasz-nagykun-szolnok/kozelet-jasz-nagykun-szolnok/ezt-latni-kellett-mezosegi-lakodalmat-tartottak-fureden-galeria-896805/
2017.11.18	Alföldi hír.hu	Fergeteges hangulatot varázsolt A Banda + Képek http://alfoldhir.hu/2017/11/fergeteges-hangulatot-varazsolt-a-banda-kepek/
2017.11.18	Szoljon.hu	Háromszék Táncegyüttes és a Heveder Zenekar Tiszafüreden https://www.szoljon.hu/galeria/haromszek-tancegyuttas-es-heveder-zenekar-tiszafureden/
2017.11.20	Háromszék Független Napilap	Felvidéki turnén A banda http://www.3szek.ro/load/cikk/107916/felvideki-turnen-a-banda
2017.11.20	Nagybánya.ro	Kedden: a Háromszék Táncegyüttes Nagybányán http://www.nagybanya.ro/hirek/kedden-a-haromszek-tancegyuttas-nagybanyan
2017.11.21	Nagykaroly.ro	Ízes lakodalom a színpadon https://nagykaroly.szatmar.ro/Izes-lakodalom-a-szinpadon/hirek/86770
2017.11.22	Hirek.sk	15. alkalommal rendezték meg a Hagyományok Napját Tornalján http://www.hirek.sk/itthon/20171122163149/15-alkalommal-rendeztek-meg-a-Hagyomanyok-

2017	Presă de specialitate scrisă	Proiectul
Data (a/l/z)	<i>Ansamblul de Dansuri Trei Scaune-Háromszék -perioada 01.01.2017 – 31.12.2017-</i>	
		Napiat-Tornaljan.html
2017.11.28	Bihari Napló	A Háromszék Táncegyüttes sikere Margittán https://www.biharinaplo.ro/szolgalatas/2017/11/27/a-haromszek-tancegyuttes-sikere-margittan.biharinaplo
2017.12.08	Szatmár.ro	Szatmárnémetiben vendégszerepel a Háromszék Táncegyüttes https://www.szatmar.ro/Szatmarnemetiben_vendegszerepel_a_Haromszek_Tancegyuttes/hirek/88900
2017.12.18	Hajdúbagos.hu	Szerencsekrajcár – mese és néphagyomány http://www.hajdubagos.hu/?p=14914

a.6. profilul beneficiarului actual:

Beneficiarul actual / publicul Ansamblului de dansuri Trei Scaune-Háromszék se compune din spectatori fideli, spectatori ocazionali, spectatori atrași de renumea Ansamblului nostru, spectatori care doresc să vizioneze spectacole artistice la un înalt nivel calitativ. Atragerea spectatorilor noi este o preocupare permanentă, spectatorii atrași odată la un spectacol a doua oară vin singuri.

Pe parcursul anului 2017, am avut 25.923 de spectatori, din care 2.428 bilete cu valoare 0 și 7.995 cu bilete cu prețuri între 5-25 lei vândute de Ansamblul de Dansuri Trei Scaune, la care se adaugă 15.500 de spectatori care au participat la acele reprezentații ale Ansamblului care s-au realizat la invitații speciale cu ocazia participărilor la festivaluri și turnee cu spectacole vândute.

a.7. realizarea unor studii vizând cunoașterea categoriilor de beneficiari - măsurători cantitative și calitative efectuate în perioada raportată:

Beneficiarul-țintă al programelor noastre sunt persoane din toate categoriile sociale și toate vârstele. Preponderent totuși sunt tinerii, atât copii, cât și liceenii și studenții, alfel zis tinerii intelectuali.

Pe termen lung dorim să atragem spectatori noi, care încă nu cunosc repertoriul Ansamblului nostru și ne bazăm pe faptul că odată atrași și începând să ne cunoască, în continuare vor deveni spectatori fideli.

a.8. analiza utilizării spațiilor instituției:

Personalul artistic al Ansamblului de Dansuri Trei Scaune-Háromszék își desfășoară activitatea în incinta *Studioului de Dans Háromszék*, care se compune din următoarele:

-Sala de spectacole cu o capacitate de 100-120 de locuri

-Două săli de repetiții

-Patru vestiare mici cu WC-uri și dușuri

Deși este o clădire nouă, din păcate sălile din incinta acestuia nu se pot folosi în același timp. Astfel dacă Ansamblul are repetiție sau spectacol în oricare dintre aceste săli, în celălalte două săli nu se pot desfășura alte activități. Izolarea pereților nu au fost făcute așa cum a fost solicitată înainte de începerea construirii clădirii.

Administrația Ansamblului, adică biroul administrativ pentru contabilitate și organizare de spectacole, secretariatul, biroul directorial, biroul conducătorilor artistici, precum biroul de archivare a culegerilor folclorice și secretariatul literar își desfășoară activitatea într-o clădire din strada Gábor Áron nr. 1, etajul 2. Aceste birouri se află la același etaj unde a fost mutat anterior spălătoria, uscătoria și magazia pentru costume și rechizite. Din data în care s-au mutat birourile la această nouă adresă, condițiile de muncă au revenit la normal, singura problemă o constituie faptul că partea administrativă este despărțită de cea artistică. Astfel considerăm și această rezolvare a problemei doar temporală.

Clădirea Studioului Nou nu este încă terminată în totalitate. Acest fapt ne încurcă zi de zi, ridicând numeroase probleme. Sperăm ca Consiliul Județean Covasna după ce a preluat de la Primăria Municipiului Sf. Gheorghe această clădire, va putea termina lucrările la clădire, care nu au fost până acum finalizate.

Mai avem în administrare o clădire primită de la Consiliul Județean Covasna, aici avem toate decorurile depozitate.

a.9. îmbunătățiri aduse spațiilor în perioada raportată: modificări, extinderi, reparații, reabilitări, după caz:

Ca și în anul precedent și în anul 2017 am încercat să continuăm îmbunătățirea condițiilor de muncă a personalului artistic și tehnic prin câteva modificări aduse în incinta *Studioului de Dans Háromszék*. Dintre acestea cea mai importantă modificare a fost montarea unui sistem de manipulare verticală a cortinelor și aparatelor de iluminare scenică.

b) Îmbunătățirea activității profesionale a instituției:

b.1. proiectele proprii realizate în cadrul programelor la sediul instituției:

Total: 54

Nr. Ctr.	Program / proiect cultural	Nr. spectacole
1	Erdély-menyegző	1

2	Két kezem forgatta, szívem táncoltatta	1
3	Zongota	2
4	Szerencskrajcár	13
5	Az én mesém	1
6	A banda	7
7	Mundruc	7
8	A csillagösvény népe	7
9	Spectacolul de gală a Întâlnirii muzicii și dansului popular din Sf. Gheorghe	1
10	Casa dansului popular cu formațiile Heveder și Folker – periodic	14

din care următorii au fost premiere în anul 2017:

Nr. ctr.	Titlu	Data prezentării
1	Mundruc	5 mai
2	A csillagösvény népe	21 septembrie

b.2. proiecte proprii realizate în cadrul programelor în afara sediului instituției (în proximitate: județ, județe limitrofe, alte județe, alte țări etc.):

Total: 44

Nr. Crt.	Program/ proiect cultural	Nr. spectacole	Localitate
1	Erdély-menyegző	3	Gheorgheni (1), Baraolt (1), Győr (1)
2	Két kezem forgatta, szívem táncoltatta	6	Ditrău (1), Ciumani (1), Vârgheș (1), Manchester (1),

			Budapesta (1), Lupeni (1)
3	Szerencskrajcár	16	Târgu Secuiesc (2), Szolnok (2), Cegléd (2), Budapesta (2), Százhalombatta (1), Ajka (1), Győr (1), Satu Mare (2), Marghita (2), Hajdúbajos (1)
4	Az én mesém	1	Manchester (1)
5	A banda	10	Cristuru Secuiesc (1), Manchester (1) Braşov (1), Tiszafüred (1), Tornalja (1), Marghita (1), Carei (1), Baia Mare (1), Mediaş (1), Ciumani (1)
6	Mundruc	8	Baraolt (1), Târgu Secuiesc (1), Oradea (1), Marghita (1), Reghin (1), Ciumani (1), Miercurea Ciuc (1), Odorheiu Secuiesc (1)

b.3. participări la festivaluri, gale, concursuri, saloane, târguri etc. (în țară, la nivel național/internațional, în Uniunea Europeană, după caz, în alte state):

Invitații la festivaluri și programe festive:

Total: 14

Nr. Crt.	Program/ proiect cultural	Festivaluri
1	Szerencsekrajcár	Budapesta, Várkert Bazár (Ungaria) la invitația Teatrului de Dans Național (29 martie 2017)
2	A banda	Manchester (UK), <i>Góbé Fest</i> (12 mai 2017)
3	Két kezem forgatta, szívem táncoltatta	Manchester (UK), <i>Góbé Fest</i> (13 mai 2017)

4	Az én mesém	Manchester (UK), <i>Góbé Fest</i> (14 mai 2017)
5	Két kezem forgatta, szívem tácoltatta	Budapesta (HU), Várkert Bazár, <i>Festivalul „Határtalan táncfőváros”</i> (16 mai 2017)
6	Erdély-menyegző	Győr (HU), <i>Festivalul „XIII. Magyar Táncfesztivál”</i> (22 iunie 2017)
7	Szerencsekrajcár	Győr (HU), <i>Festivalul „XIII. Magyar Táncfesztivál / III. Gyermek Táncfesztivál”</i> (23 iunie 2017)
8	Csillagösvény népe	Dealul Pivnițele Mari, premieră absolută la <i>Galopiada Secuiască</i> (15 iulie 2017)
9	Az én mesém	Sfântu Gheorghe, deschidere de stagiune la Piața Libertății (8 septembrie 2017)
10	Két kezem forgatta, szívem táncoltatta	Lupeni, <i>Zilele Maghiare</i> (30 septembrie 2017)
11	Mundruc	Oradea, <i>Întâlnirea Ansamblurilor Profesioniste din Transilvania</i> , ed. 13. (13 octombrie 2017)
12	Spectacol de gală	Sfântu Gheorghe, <i>Întâlnirea Muzicii și Dansului Popular</i> , ed. XXIX. (10-12 noiembrie 2017)
13	A banda	Tornalja (SK), Evenimentul XV. <i>Hagyományok Napja / Zilele Tradițiilor</i> (18 noiembrie 2017, în cadrul turneului cu spectacolul A banda)

14	Mundruc	Odorheiu Secuiesc, <i>Festivalul Össztánc ősszel</i> , ed. 9. (25 noiembrie 2017)
----	---------	---

b.4. proiecte realizate ca partener/coproducător:

-Întâlnirea muzicii și a dansului popular în colaborare cu Fundația Lajtha László – anual
 -Casa dansului popular în colaborare cu Casa de Cultură Orășenească “Kónya Ádám” și cu Fundația Lajtha László – lunar

c) Organizarea/Sistemul organizațional al instituției:

c.1. măsuri de reglementare internă în perioada raportată:

În anul 2012 a fost încheiat contract pentru optimizarea implementării Ordinului 946/2005 privind Controlul intern managerial. Au fost parcurse standardele de control intern, manageriale ale instituției. În anul 2017 am continuat implementarea acestui control.

c.2. propuneri de reglementare prin acte normative, înaintate autorității în perioada raportată, după caz:

În perioada raportată nu au fost propuneri de reglementare.

c.3. delegarea responsabilităților: activitatea consiliilor de conducere, după caz, ale celorlalte organe colegiale, modificarea limitelor de competențe în cadrul conducerii pe perioada evaluată etc.

În perioada raportată nu au intervenit modificări majore sau semnificative privind delegarea responsabilităților.

c.4. perfecționarea personalului - cursuri de perfecționare pentru conducere și restul personalului:

În perioada raportată au avut loc următoarele participări la cursuri de perfecționare:

- perfecționarea corpului de dansatori ai Ansamblului de Dansuri pe tot parcursul anului prin folosirea tehnicii Molnár și prin ajutorul mai multor ore de balet, ținute de Tekeres Gizella
- perfecționarea corpului de dansatori ai Ansamblului de Dansuri pe tot parcursul anului privind condiția fizică necesară spectacolelor avute în derulare
- perfecționarea corpului de dansatori ai Ansamblului de Dansuri în perioada 28 august – 2 septembrie 2017 prin însușirea unor tehnici de dansuri populare din zona Székely-Mezőség, cu ajutorul lui Kádár Ignác și Nagypál Anett

c.5. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau ale altor organisme de control, în perioada raportată:

Nu a fost cazul.

d) Situația economico-financiară a instituției:

Indicatori	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Plăți nete totale	1.377.944	1.784.475	1.951.016	2.051.636	1.496.306	1.516.577
Creștere față de anul precedent	-	29,50%	9,33%	3,77%	-27%	1,35%

Indicatori	2013	2014	2015	2016	2017
Plăți nete totale	1.745.032	1.807.097	1.837.156	2.300.507	3.100.615
Buget 10					
Buget FEN			10.300	69.618	185.017
Creștere față de anul precedent	15.06%	3.56%	2.23%	28.29%	38,62%

d.1. execuția bugetară a perioadei raportate:

Execuția bugetului de venituri și cheltuieli anul 2017:

Plățile totale aferente anului 2017 se ridică la 3.001.615 lei

Încasări	Valoarea	Procent
Din subvenții	2.785.270	92.79%
Din venituri proprii	216.345	7.21%
Total încasări	3.001.615	100%
Încasări	Valoarea	Procent
Proiecte de finanțări	185.017	100%

Bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații):

Plăți nete	Valoarea 2016	Valoarea 2017	Procent%
Total plăți nete din care :	2.300.507	3.100.615	100%
-personal	1.370.543	1.795.106	59.80%
-material	750.094	838.868	27.95%
-capital	179.870	367.651	12.25%

Contracte de muncă la începutul anului au fost în număr de 47 (din care 1 contract de muncă suspendat).

Contracte de muncă la sfârșitul anului 2017: 47 (din care 1 contract de muncă suspendat).

Număr mediu de contracte de muncă: 46

Au fost încheiate contracte de colaborare pentru realizarea activității din care:

- 90 convenții civile de prestări servicii pentru personal administrativ și tehnic
- 28 contracte de cesiune al dreptului de autor și drepturi conexe pentru personalul artistic (creație și interpretare).

Aceste contracte au fost încheiate pe baza art. 12 alin (3) din Ordonanței 21/2007, modificat și aprobat prin Legea 353/2007 și a Codului civil și pe baza Legii nr. 8 din 14 martie 1996

d.2. date comparative de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată:

Nr. crt.	Data	Tipul proiectului	Denumirea proiectului	Devizul estimat	Devizul realizat
1	2017 ian - iun	mare	Erdély-menyegző	25.000	*
2	2017 febr - mai	mare	Zongota	-	*
3	2017 mai - sept	mediu	Az én mesém	2.000	*
4	2017 ian - sept	mare	Két kezem forgatta, szívem táncoltatta	3.000	*
5	permanent în anul 2017	mare	A banda	8.000	*
6	permanent în anul 2017	mediu	Szerencsekrajcár	2.000	*
7	2017 mai - dec	mare	Mundruc	90.000	58.000
8	2017 iun - dec	mare	Csillagösvény népe – cheltuieli speciale aer liber	210.000	182.000
			Csillagösvény népe – premiere		156.000

9	10-12.11.2017.	mare	Întâlnirea muzicii și a dansului popular	25.000	12.000
10	Permanent săptămânal în lunile ian-mai și sept-dec	mediu	Casa dansului popular	4.000	

* proiectele nu au avut costuri directe cvantificabile, doar costuri indirecte, a căror evidență nu se ține separat.

d.3. gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%):

- veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate

Au fost vândute bilete între 5 și 30 lei, conform tarifelor practicate, fiind diferențiat pe categorie de spectator, copii, grupuri organizate și în funcție de categoria producției și numărul de spectacole prezentate din producția respectivă. Numărul total de bilete vândute este de 7.995 bucăți, în valoare totală de 101.665 lei.

-venituri realizate din prestări de servicii culturale (invitații speciale etc.) în cadrul parteneriatelor cu alte instituții de spectacole și autorități publice locale: 114.680 lei

d.4. gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii

2011

Încasări totale:	1.469.306	100%
din subvenții	1.196.568 lei	81%
venituri proprii	272.638 lei	19%

2012

Încasări totale:	1.516.577	100%
din subvenții:	1.343.584 lei	89%
venituri proprii:	172.993 lei	11%

2013

Încasări totale:	1.753.692	100%
din subvenții:	1.457.090 lei	83,09%
proiecte de finantare	87.913 lei	5,01%
venituri proprii:	208.689 lei	11,9%

2014

Încasări totale:	1.807.097	100%
din subvenții:	1.569.557 lei	86,86%
proiecte de finantare	40.800 lei	2,26%

venituri proprii: 196.740 lei	10,89%
Anul 2015 1.837.156	100%
din subvenții: 1.511.610 lei	82,27%
proiecte de finanțare 10.061 lei	0,54%
venituri proprii: 314.802 lei	17,13%
Anul 2016 2.300.507	100%
din subvenții: 2.042.048 lei	88,76%
donatii 800 lei	0,03%
venituri proprii: 257.659 lei	11,20%
2016 FEN 69.618 lei	100%
Anul 2017 3.186.632 lei	100%
din subvenții: 2.785.270 lei	87,40%
venituri proprii: 216.345 lei	6,79%
2017 FEN 185.017 lei	5,81%

d.5. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor:

Total plăți: 3.001.615 lei	100%
Cheltuieli de personal: 1.799.267 lei	59,80%

d.6. ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total:

Total plăți: 3.001.615 lei	100%
Cheltuieli de capital: 367.551 lei	5,81%

d.7. gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%):

Salarii: 1.799.267 lei acoperit în procent de 100%

- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă

Cheltuieli salariale: 1.799.267 lei	100%
Diurna 102.530 lei	5,70%

d.8. cheltuieli pe beneficiar:

Cheltuielile pe beneficiar, care rezultă din împărțirea bugetului total anual cu numărul de spectatori (3.001.615/25.923), este: 115.79 lei.

e) Strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor managementului:

e.1. scurtă analiză a programelor

Programele realizate au avut o eficiență maximă în conformitate cu cerințele comunității.

e.2. scurtă analiză a proiectelor din cadrul programelor

Proiectele din cadrul programelor au avut la fel o eficiență foarte bună în conformitate cu cerințele comunității și a posibilităților avute.

e.3. analiza programului minimal realizat, în raport cu cel propus, în corelație cu subvenția/alocația primită:

Programul/ proiectul	Scopul	Perioada de realizare	Finanțare (subvenție/alocație și surse atrase/venituri proprii)	Obs.
Denumire initiala/modificata	Declarat/atins	Estimat/realizat	Estimat/realizat	
Erdély-menyegző	Susținerea mai multor spectacole	2017 ian - iun	*	
Zongota	Susținerea mai multor spectacole	2017 febr - mai	*	
Az én mesém	Susținerea mai multor spectacole	2017 mai - sept	*	
Két kezem forgatta, szívem táncoltatta	Susținerea mai multor spectacole	2017 ian - sept	*	
A banda	Susținerea mai multor spectacole	permanent în anul 2017	*	
Szerencsekrajcár	Susținerea mai multor spectacole	permanent în anul 2017	*	
Mundruc	Realizarea premierei și susținerea mai multor spectacole	2017 mai - dec	58.000/**	
Csillagösvény népe	Realizarea piesei cu două premiere și susținerea mai multor spectacole	2017 iun - dec	338.000/**	
Întâlnirea muzicii și a dansului popular	Realizarea a trei spectacole de gală (unul pentru copii)	noiembrie 2016	12.000/**	
Casa dansului popular		Permanent în lunile ian-mai și sept-dec	4.000/*	

* proiectele nu au avut costuri directe cvantificabile, doar costuri indirecte, a căror evidență nu se ține separat.

** costurile au fost finanțate din subvențiile bugetului local

e.5. evidențierea numărului de beneficiari ai proiectelor instituției în afara sediului:

Numărul de beneficiari ai spectacolelor noastre în turneele de spectacole sau la invitația altor teatre sau centre de cultură este semnificativă. Ansamblul de Dansuri Trei Scaune-Háromszék este cunoscută foarte bine în orașele importante din Transilvania. Toate premierele Ansamblului ajung la Miercurea Ciuc, Gheorgheni, Odorheiu Secuiesc, Târgu Mureș și Cluj, iar majoritatea și în alte orașe cum ar fi Satu Mare, Oradea, Bistrița, Reghin, Sovata, Târnăveni, Sighișoara, Baraolt, Brașov și Târgu Secuiesc. Sunt importante și spectacolele susținute în străinătate. În anul 2017 am avut 5 turnee în Ungaria dintre care unul și în Slovacia.

e.6. servicii culturale oferite de instituție în cadrul programelor proprii, rezultate din misiunea acesteia, altele decât cele din programul minimal, după caz:

Printre serviciile culturale oferite de instituția noastră în cadrul programelor proprii se află Casa dansului popular, ținut lunar în mai multe locuri și anume: holul Teatrului, holul Studioului de Dans Háromszék.

e.7. alte servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, după caz:

La capitolul servicii oferite comunității căreia se adresează instituția, intră închirierea unor costume populare pentru diferite ocazii specifice, precum și "subînchirierea" sălii de spectacole a Studioului Nou.

e.8. indice de ocupare a sălilor/spațiilor destinate beneficiarilor (la sediu):

Indicele de ocupare a sălii de spectacole a Studioului Nou este de 95%.

f) Evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate:

f.1. tabelul valorilor de referință din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

Indicatori	2010	2011	2012	2013
Plăți nete totale	2.051.636	1.511.800	1.524.000	1.575.000

Subvenții	1.648.400	1.355.000	1.364.000	1.392.000
Venituri proprii	403.236	156.800	160.000	175.000
Alte				8.000

Indicatori	2014	2015	2016	2017
Plăți nete totale	1.837.740	1.837.156	2.300.507	3.001.615
Subvenții	1.591.940	1.511.610	2.042.048	2.785.270
Venituri proprii	205.000	314.802	257.659	216.345
Alte	-	-13.836	800	-

Indicatori	2018	Modificare fata de anul precedent %
Plăți nete totale	2.893.000	-3.62%
Subvenții	2.673.000	-4.03%
Venituri proprii	220.000	1.68%
Alte	-	

Nr. crt.	Denumirea proiectului	Nivel de interes/ grupuri tinta	Natura proiectului (nou/reluare)	Devizul estimate (costuri directe)	Perioada – premiera
1	Csillagösvény népe	mare/ adulți	reluare	500	ianuarie 2018
2	Mundruc	mare/ adulți	reluare	3.000	tot parcur-sul anului 2018
3	Két kezem forgatta, szívem táncoltatta – spectacol folcloric	mare/ copii și adulți	reluare	3.000	tot parcur-sul anului 2018
4	A banda	mare/	reluare	8.000	tot parcur-

		adulti			sul anului 2018
5	Szerencsekrajcár	mare/ copii și adulti	reluare	2.000	tot parcur- sul anului 2018
6	AranyAsszony	mare/ copii și adulti	nou	110.000	tot parcur- sul anului 2018
7	Vágják az erdei utat	mare/ adulti	nou	70.000	iun – dec 2018
8	Întâlnirea muzicii și dansului popular	mare/ copii și adulti	nou	50.000	9.11.2017.– 10.11.2017.
9	Casa dansului popular	mediu/ tineret		4.000	Ocazional

f.2. tabelul investițiilor în programe din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

Investițiile prevăzute pentru anul 2018 au o valoare totală de 138.000 lei și se compun din următoarele:

Total: 138.000 lei

1. Autoturism 78.000 lei. Ansamblul are în dotare 1 autoturism achiziționat în anul 2012, un autotransportert cu o capacitate de 8 locuri anul fabricației 2007, precum și un autoturism Matiz primit în donație în anul 2010, având anul fabricației anul 2000, care nu mai este funcțional, nu are ITP, necesitând reparații mari.
2. Calculator 3 bucăți - 13.000 lei.
Crește necesarul de tehnică informațională și pentru activități artistice, înregistrare și prelucrare dans și muzică, a materialelor audiovizuale, precum și pentru înlocuirea celor existente amortizate integral fizic și moral.
3. Program informatic – antivirus, office și sisteme de operare - 7.000 lei.
4. Aparat xerox profesional 1 buc - 20.000 lei. Ansamblul are aparat xerox simplu în dotare 4 bucăți cu valoare de achiziție sub 2.500 lei.
5. PUD Clădire sala de repetiții și casa de dans. 10.000 (costuri puz până în 31.12.2017. 17 mii lei)
6. Proiectare acoperiș cu mansardă pentru birouri 10.000 lei - clădirea din Piața Libertății nr.1 are acoperiș plat. Ansamblul are nevoie de spații pentru birouri.

f.3. tabelul veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioadă de raportare a managementului:

Categorii de tarife propuse:

Notă:

1. În cazul spectacolelor vândute sau cu ocazia invitațiilor speciale, prețul spectacolelor va fi stabilit de directorul instituției. În aceste cazuri vor fi încheiate contracte directe cu partea invitatoare. Prețul spectacolelor vor fi stabilite în funcție de condițiile în cauză (tipul și costul spectacolului, distanța de la Sf. Gheorghe până la locul spectacolului, etc.)

2. În cazul costumelor și recuzitelor închiriate pentru grupuri organizate, alte instituții de cultură prețul închirierii va fi stabilit de directorul instituției, în funcție de valoarea, vechimea bunurilor date în chirie.

1	Preț întreg – pentru evenimente speciale	50 lei/persoană
2	Preț întreg – pentru spectacole de gală	30 lei/persoană
3	Preț întreg – la premiera unui spectacol	25 lei/persoană
4	Preț întreg – la turnee de spectacole tip I*	25 lei/persoană
5	Preț întreg – la turnee de spectacole tip II*	20 lei/persoană
6	Preț întreg – spectacol tip I*	20 lei/persoană
7	Preț întreg – spectacole tip II*	15 lei/persoană
8	Preț redus – la turnee de spectacole tip I*	15 lei/persoană
9	Preț redus – spectacol	12 lei/persoană
10	Preț redus – la turnee de spectacole tip II*	10 lei/persoană
11	Preț redus – spectacol (pensionari, grupuri organizate adulți)	10 lei/persoană
12	Preț redus (copii)	8 lei/persoană
13	Preț pentru alți artiști	5 lei/ocazie
14	Bilet de intrare casa dansului popular – săptămânal	5 lei/ocazie
15	Bilet de intrare casa dansului popular – ocazii speciale (sărbători, adulți)	10 lei/ocazie
16	Inchirieri costume	15 lei/zi/buc
17	Inchirieri costume pentru grupuri	10 lei/zi/buc

Aplicarea tarifului tip I sau tip II* se va stabili de directorul instituției în funcție de:

- durata spectacolului
- nr. de spectacole
- complexitatea spectacolului
- cheltuielile (colaboratori externi, decor) de punere pe scenă a spectacolului
- popularitatea spectacolului

Venituri proprii prognozate: 220.000 lei, din care 110.000 lei (9.5 lei preț mediu bilet / 11.579 spectatori) și alte venituri 110.000 lei, din spectacole vândute în număr de 25, cu un preț mediu 4.400 lei.

f.4. proiecția obiectivelor pentru următoarea perioadă de raportare a managementului, în raport cu lista obiectivelor prevăzute în contractul de management:

Pentru următoarea perioadă avem prevăzute următoarele obiective:

- menținerea numărului de spectatori
- popularizarea mai accentuată a spectacolelor de teatru-dans
- prezentarea spectacolelor noastre în orașele mari din țară
- participări la cât mai multe festivaluri de teatru și folclor

f.5. analiza swot a următoarei perioade de raportare a managementului, după caz:

FACTOR	PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
Poziția pe piață	<ul style="list-style-type: none"> •Renumere în țară și străinătate •Diversitatea mare a spectacolelor oferite 	<ul style="list-style-type: none"> •Nefinalizarea situației a sediului propriu
Spectatori	<ul style="list-style-type: none"> •Majoritatea spectacolelor se țin cu sala plină •Spectatori fideli, care revin la fiecare spectacol •Avem spectacole pentru toate categoriile de vârstă •Organizăm multe spectacole pentru copii, pe care îi formăm în viitorii spectatori adulți 	<ul style="list-style-type: none"> •Mai este necesar orientarea spectatorilor noștri la sala nouă Studio, care de doi ani poartă numele de: Studioul de Dans Háromszék
Patrimoni u	<p>Total patrimoniu: din care capital propriu 1.396.811 lei datorii 125.867 lei, care se compune din:</p> <ul style="list-style-type: none"> •active fixe necorporale - (programe informatice neamortizate integral) •instalații tehnice, mijloace de transport: 345.909lei (autoturism Matiz, Autoturism Skoda 2012, Volkswagen Transporter de 8+1 persoane achiziționat în anul 2007, sistem de iluminat scenă, sistem de sonorizare, IT) •Clădiri : 149.727 (două garsoniere) •Stocuri 998.446 lei obiecte de inventar reprezentând costume populare, alte costume de scenă, decor scenă, recuzite și mijloace de lucru •Creanțe 14.235 lei 	<ul style="list-style-type: none"> •Inexistența în dotare a unei autoutilitare de 3,5 tone pentru transportul decorurilor și rechizitelor

	<ul style="list-style-type: none"> •Garanții 12.683 lei 	
Infrastructura	<ul style="list-style-type: none"> •Sala Studioului Nou construit recent 	<ul style="list-style-type: none"> •Sala Studioului Nou terminat parțial, deficiențe: dintre care cel mai important este că nu se pot folosi sălile din incinta lui în același timp •Nu există spațiu pentru birouri și ateliere pentru tehnicienii și muncitorii de scenă
Tehnica	<ul style="list-style-type: none"> •Existența unui sistem de iluminare și de sonorizare scenică bună •Existența unui sistem de manipulare verticală a cortinelor și aparatelor de iluminare scenică 	<ul style="list-style-type: none"> • Nu există un lift necesar pentru transportul decorurilor
Personalul	<ul style="list-style-type: none"> •Personalul a fost construit și format în cei 27 de ani de existență după necesitățile instituției și nu a pornit prin moștenirea unui personal neadecvat •Personalul artistic este în continuă perfecționare 	<ul style="list-style-type: none"> •Personalul artistic este în schimbare permanentă, anii activi pe scenă a unui dansator este foarte redus •Migrarea dansatorilor spre alte domenii de activitate din cauza salariilor mici •Lipsă personal tehnic și de pază la Studioul de Dans Háromszék
Pregătire profesională	<ul style="list-style-type: none"> •Devotement din partea dansatorilor pentru profesie 	<ul style="list-style-type: none"> •Lipsă de pregătire de bază a dansatorilor
Cercetare	<ul style="list-style-type: none"> •Culegeri folclorice realizate în cadrul Întâlnirilor muzicii și a dansului popular, organizat anual •Arhivarea materialelor video și audio aflate în posesie 	<ul style="list-style-type: none"> •Lipsa tehnicii adecvate necesare culegerilor folclorice și a archivării acestora, precum și a personalului care ar trebui să se ocupe de acestea
Mediu de lucru	<p>Existența în dotare proprie a unei clădiri pentru repetiții și spectacole</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Condiții de lucru inadecvate, datorită faptului că birourile instituției sunt departe de Studioul de Dans Háromszék •Condiții de lucru inadecvate,

datorită faptului că nu există oxigen suficient în sala de spectacole

TENDINȚE GENERÂND OPORTUNITĂȚI SAU POTENȚIALE

FACTOR	OPORTUNITĂȚI	RISCURI
Poziția pe piață	<ul style="list-style-type: none"> •Renumere internațională – invitații la festivaluri organizate în țară și la festivaluri internaționale 	<ul style="list-style-type: none"> •Imposibilitatea de a onora invitațiile din lipsă de fonduri și de timp
Spectatori	<ul style="list-style-type: none"> •Atragerea de noi categorii de spectatori și fidelizarea lor •Atragerea copiilor la spectacolele Ansamblului 	
Patrimoniu	<ul style="list-style-type: none"> •Îmbogățirea patrimoniului prin achiziție continuă de instrumente de lucru (costume, instrumente muzicale, recuzite, mijloace de lucru) 	<ul style="list-style-type: none"> •Lipsă de fonduri publice
Infrastructura	<ul style="list-style-type: none"> •Studioul de Dans Háromszék în curs de finalizare 	<ul style="list-style-type: none"> •Lipsă de spații lângă sala de studiou nou pentru activități conexe (administrative și de păstrare)
Tehnica	<ul style="list-style-type: none"> •Investiții în tehnică (lumini și sunet) 	<ul style="list-style-type: none"> Lipsă de fonduri publice
Personalul	<ul style="list-style-type: none"> •Dezvoltarea profesională continuă •Motivație profesională foarte ridicată 	<ul style="list-style-type: none"> •Fluctuație ridicată și lipsa de formare profesională în domeniu pentru dansatori
Cercetare - arhivare culegeri folclorice	<ul style="list-style-type: none"> •Angajare de personal care se va ocupa de arhivarea culegerilor folclorice 	<ul style="list-style-type: none"> •Lipsă post de specialitate
Prezența în Mass media	<ul style="list-style-type: none"> •Prezența în mass-media prezintă posibilități ridicate pentru popularizarea proiectelor 	<ul style="list-style-type: none"> •Păreri contradictorii, păreri ale persoanelor neprofesioniste

f.6. propuneri pentru următoarea perioadă de raportare a managementului privind indicele de ocupare a spațiilor destinate beneficiarilor:

Pentru perioada următoare dorim să menținem indicele de ocupare a sălii de spectacole Studioul Nou la un procent de 95%.

Ansamblul de Dansuri Trei Scaune – Háromszék
Director /manager
Deák Gyula Levente

